

Dossier de Communication

Contes et Saynètes



Les Conteurs
De Logres

Sommaire

Les conteurs de Logres

L'origine du projet

Les contes

Les saynètes

Mise en scène

Fiche technique

Historique

Texte, mise en scène et interprétation par Les conteurs de Logres

Tout public à partir de 7 ans



Site : lesconteursdelogres.fr

Mail : lesconteursdelogres@gmail.com

Régis Bourreau : 06 48 25 06 37

Philippe Petit : 07 86 97 46 14





« Nous sommes les descendants des mythes,
c'est-à-dire du rêve des paroles symboliques et
fabuleuses »

Pépito Matéo

Les conteurs de Logres

Le royaume de Logres était le pays mythique du Roi Arthur. Une ancienne légende dont nous nous sommes inspirés.

Les conteurs de Logres sont nés en 2019 du plaisir de deux passionnés à travailler ensemble et à présenter leur imaginaire auprès du public.

Ils ont développé leur répertoire de contes d'inspiration médiévale. Depuis, ils présentent leur univers légendaire et onirique sous différentes formes, en salle ou chez vous, en balades contées, en extérieur, ...



Régis Bourreau

Il a découvert le conte au cours d'un stage au Centre de l'Imaginaire Arthurien avec les Guides conteurs de Brocéliande.

Depuis, il a développé une manière naturelle et humoristique de raconter des histoires à tous types de public.

Philippe Petit

Après avoir travaillé en tant qu'ingénieur du son en production, il a voyagé et s'est ouvert à d'autres cultures et populations.

Il est devenu conteur par passion et pour le plaisir de raconter des légendes.



Yaumi s'assis sur
une pierre près
d'un dolmen que
tous les gens du
pays appelaient
l'hôtié des fées,
la maison des
fées...



L'Origine du Projet

Depuis tout petits, Régis et Philippe sont attirés par l'univers médiéval, les chevaliers et les princesses, les châteaux forts et les grandes batailles !

Quand ils se sont rencontrés, l'histoire de France et les histoires médiévales ont de suite marqué leurs discussions. Leur intérêt pour la légende Arthurienne a été le point de départ à l'écriture de leur première création : Le Conte du Roi Arthur.

De contes en contes, de légendes en légendes, de la Bretagne au Languedoc, ils ont cherché de belles histoires ici et ailleurs. Après cette première phase de lecture et de recherche, ils ont su dégager une vision personnelle et ils ont créé leur propre répertoire médiéval qu'ils ont d'abord transmis lors de Balades Contées en pleine nature.

L'idée du spectacle « Contes et Saynètes » était née : transmettre l'imaginaire médiéval au plus grand nombre. Dès lors, l'enchaînement des histoires permettait de créer un fil conducteur et un spectacle. L'écriture des Saynètes a apporté des parties plus théâtralisées grâce à des fabliaux. La quantité et la variété du répertoire permet ainsi d'adapter le spectacle selon les besoins.



Les Contes

Le spectacle « Contes et Saynètes » n'est jamais le même à chaque représentation. Il est toujours en mouvement. C'est le propre du conte ...

En effet, Régis et Philippe choisissent leurs histoires en fonction de la demande, du public ou de l'inspiration du moment. Le spectacle est préparé à l'avance et les histoires courtes (entre 8 et 15 minutes) sont inspirées d'un répertoire médiéval. Au fil de leurs lectures, ce répertoire, toujours en évolution, s'agrémentent de vieilles légendes et de mythologies antiques.

Lutins et dragons, fées et sorcières se succèdent dans des récits où la magie apparaît, où les animaux parlent, où les chevaliers tombent amoureux ...

Avec de l'humour et de la tragédie, de l'action et de la poésie, les deux conteurs, en tenue de ménestrels du moyen-âge ou en tenue plus moderne, prennent tour à tour le devant de la scène et emmènent les auditeurs dans l'imaginaire des temps jadis.

Le spectacle peut être décliné sous différents formats : représentation d'une à deux heures ou courtes interventions tout au long de la journée, les Conteurs de Logres s'adaptent à la demande.

Afin d'obtenir une concentration optimale et un effet d'émerveillement, les conteurs utilisent un vocabulaire choisi et la teneur de l'histoire peut être complexe, prenante, tragique ou légère, mais toujours en finesse et avec bon goût. C'est pour cela que « Contes et Saynètes » est recommandé à partir de Sept ans.



Les Saynètes

Les Conteurs de Logres ont aussi écrit et mis en scène des saynètes. Ce sont des histoires entièrement théâtralisées, jouées à deux sous forme de dialogues, uniquement en tenue médiévale.

D'une durée de douze à quinze minutes, ces saynètes ont été conçues afin d'être intégrées dans la prestation « Contes et Saynètes ».

Toujours inspirées de l'imaginaire du Moyen-Âge, ces pièces humoristiques sont adaptées soit de fables (Les Voisins Jaloux), soit de l'œuvre « Le Roman de Renart » (Renart, Tibert et l'Andouille). Philippe et Régis incarnent un ou plusieurs personnages et mettent en valeur le sens des mots et le propos de la situation. Et finalement certaines thématiques et interrogations de cette époque restent encore d'actualité...

Pour ces saynètes, les conteurs ont besoin d'équipement spécifique : une prise électrique à proximité (voir fiche technique).





Et le roi
demanda :
« Alors,
combien pèse
la lune ? »

Mise en Scène

« Contes et Saynètes » est un spectacle de contes, c'est pourquoi il a été conçu pour rester simple et épuré. Il ne demande aucun décor ni accessoires hormis les costumes des conteurs (moyen-âge ou moderne). Le but est de laisser le public se créer sa propre image grâce au jeu et au texte. Les deux conteurs-comédiens évoluent sur la scène, seuls pour les contes et à deux pour les saynètes. Ils incarnent soit des ménestrels racontant leurs histoires sur la place publique soit des personnages hauts en couleurs dont le caractère doit rester flagrant aux yeux des spectateurs. Le conteur ménestrel, par sa gestuelle et sa diction, rend vivant son conte tout en se laissant une liberté d'improvisation, en interagissant avec le public. Le comédien, sur les saynètes, est plus rigoureux sur le texte que les Conteurs de Logres ont écrit et sur les déplacements qu'ils ont mis en place. Le spectacle « Contes et Saynètes » est ainsi conçu pour être adaptable à tous les lieux.

L'espace scénique nécessaire est de quatre mètres sur quatre mètres. Les conteurs peuvent jouer sur une scène classique ou jouer juste devant le public, au même niveau.



Fiche Technique

« Contes et Saynètes »

Durée estimée : 1 heure minimum

Public : à partir de 7 ans

Ce spectacle est adaptable en appartement et en extérieur.

Jauge maximale 150 spectateurs, selon la salle, à discuter au préalable avec les Conteurs de Logres.

Places assises en suffisance pour le public.

Accueil :

Loge à disposition une heure et demie avant la représentation, équipée de deux chaises, un miroir, toilettes accessibles. Eau plate. Fruits de saisons et/ou fruits secs seront grandement appréciés.

Restauration et hébergement au cas par cas.

Prévoir une ou deux places de parking à proximité (selon le lieu).

Espace scénique :

Plateau : 4x4 mètres, dénué de nuisances sonores et visuelles et abrité en cas d'intempéries. Fond de scène noir en salle ou beau décor naturel en extérieur. Nous avons deux fanions à placer en fond de salle, prévoir de quoi accrocher, de même en extérieur.

Pour les saynètes, prévoir un support Cube 40x40 cm hauteur 20cm. Nous avons besoin d'une prise électrique sur un côté de la scène.

Lumières :

En salle, prévoir trois feux/lumières : Un de type PAR jaune orangé pour englober l'espace scénique 4x4m. Un de type PC ou Fresnel blanc pour le devant-centre de la scène (les conteurs). Un type PAR blanc pour éclairer le fond de scène. Temps de montage implantation des lumières avec technicien de la salle : 30 minutes environ.

En extérieur, selon le lieu et l'heure, au besoin au moins les deux lumières de scène.

Son :

Selon la salle et le nombre de spectateurs. Si besoin, prévoir deux micros cravates HF et sonorisation adéquate. Balance son 30 minutes max.



Historique

Depuis 2020, les Conteurs de Logres interviennent régulièrement à Troglodytes et Sarcophages, à Doué en Anjou, pour les journées du Patrimoine, les week-ends Médiévaux et autres soirées à thèmes.

Avec la compagnie Plantagenêt, ils sont intervenus à plusieurs reprises au Château de Baugé, sur des campements de reconstitution médiévale, ...

En 2023, pour les journées du Patrimoine, au château à motte de Saint Sylvain d'Anjou, ils jouaient dans la grange du village médiéval.

Aux maisons troglodytiques de Forges, à Doué en Anjou, ils ont animé le marché de Noël en 2023.

Noël 2023 et 2024, l'association Petites Cités de Caractère, avec la ville de Gennes Val de Loire, leur a demandé de raconter quelques histoires lors de l'événement Petites Cités d'Anjou en Lumière. (Ermitage St Jean et village du Thoureil).

Quelques soirées privées ont également entendu leurs spectacles.

De plus, depuis 2020, à chaque période de vacances scolaires, les Conteurs de Logres organisent Balades Contées et Après-midi Contes dans des lieux choisis de la région Saumuroise.



